

процессе»;

- «узнать об инновационных образовательных технологиях, которые можно использовать при обучении биологическим дисциплинам»;

- «апробировать компьютерные программы, используемые при обучении инженеров-экологов»;

- «рассмотреть достоинства и недостатки технологий электронного обучения» и т.д.

Мы полагаем, что реализация проблемно-ориентированного подхода позволит преодолеть дефицит личностного компонента электронного обучения, двусторонних непосредственных контактов между участниками образовательных событий. Ведь только в этом случае электронное обучение можно рассматривать не только как эффективную трансляцию информации или процедуру «обогащения памяти», но как творческий и интерактивный процесс решения проблемы. В традиционном обучении преподаватель интерпретирует, объясняет суть проблемы посредством интонации, пауз, мимики, жестов, проявления эмпатии, симпатии и т.п. В условиях электронного обучения понимание проблемы организуется в виде модерации, обсуждения и комментариев, которые в некоторой степени «оживляют» электронный курс, ведь «в человеке всегда есть что-то, что только сам он может открыть в свободном акте самосознания и слова» [1, с.68].

Очевидно, в условиях информационно-насыщенного образовательного процесса необходимо теоретико-прикладное осмысление практики проблемно-ориентированного электронного обучения, стимулирующего «живое», интерактивное информационно-образовательное взаимодействие в виртуальной среде. В результате такого исследования образовательный процесс в информационном обществе выйдет на новый уровень развития, а теория проблемного обучения займет место в числе высоких гуманитарных технологий.

Список литературы:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. - М.: Искусство, 1986 – 444 с.
2. Ларионов В.В., Тюрин Ю.И. Проблемно-ориентированное обучение физике в техническом вузе // Высшее образование в России. – 2009, № 6. - С. 107-109.
3. Махмутов М.И. Принцип проблемности в обучении // Вопросы психологии. – 1984, №5. – С. 30-35.
4. Солоненко Е.А., Чернявская А.Г. Обучение менеджеров на основе проблемно-ориентированного подхода: три стратегии реализации // Вестник Международного института менеджмента ЛИНК. – 2009, № 25. - С. 26-31.
5. Хамчиев К.М., Кутебаев Т.Ж. Проблемно-ориентированное обучение в медицине как мотивация изучения фундаментальных дисциплин // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015, № 7-2. - С. 352-352а.
6. Черемисина-Харпер И.А. Проблемно-ориентированное обучение английскому языку студентов инженерных специальностей в контексте междисциплинарной проектной работы // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011, № 10. - С. 68-71.
7. Balkevicius M. Expressions of problem-based learning abilities in education of pre-service teachers in universities of applied sciences // Summary of the Doctoral Dissertation Social Sciences, Education (07 S). - Lithuanian University of Educational Sciences. - Vilnius, 2015. – 35 S.

Рысева Ю. В.¹, Калашникова М. М.²

¹к.п.н., доцент кафедры иностранных языков Набережночелнинский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Россия, Набережные Челны

²к.псих.н., доцент кафедры иностранных языков Набережночелнинский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Россия, Набережные Челны

E-mail: j-rys@mail.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Статья посвящена проблемному обучению на уроках английского языка в рамках вуза. Рассматриваются сущность и основные механизмы проблемного обучения, а также эффективные условия его реализации. Авторами освещаются вопросы создания проблемной ситуации и приводятся конкретные примеры элементов проблемного обучения на английском языке.

Ключевые слова: проблемное обучение, проблемная ситуация, вуз, английский язык.

Ryseva V. Yu¹, M. Kolesnikov M.²

¹k.p.n., Associate Professor, Department of Foreign Languages Naberezhnochelninsky Institute (branch) FGAOU WAUGH «Kazan Federal University», Russia, Naberezhnye Chelny

²k.psich.n., Associate Professor, Department of Foreign Languages Naberezhnochelninsky Institute (branch)) FGAOU WAUGH «Kazan Federal University», Russia, Naberezhnye Chelny

E-mail: j-rys@mail.ru

REALISATION OF PROBLEM-BASED LEARNING AT ENGLISH LESSONS IN THE UNIVERSITY

Abstract: The article is devoted to problem-based learning at English lessons in the University. The nature and basic mechanisms of problem-based learning and effective conditions for its implementation are discussed. The authors highlight the issues of the problem situation and provide specific examples of elements of problem-based learning in the English language.

Keywords: problem-based learning, problem situation, the University, the English language.

Современное высшее образование видит главной своей задачей обучение студентов методологии творческого саморазвития и как следствие творческого преобразования мира. Чтобы в полной мере решить профессиональные проблемы требуются квалифицированные, инициативные выпускники вузов, успешно решающие профессиональные задачи в реальных, постоянно меняющихся условиях [8, с. 326].

Актуальность в этой связи приобретает проблемное обучение будущих специалистов как процесс творческого решения нестандартных научно-учебных задач нестандартными методами, как способ реализации компетентностного подхода в неязыковом вузе [2, с. 396].

Проблемное обучение находит свои корни в эвристических беседах Сократа, диалогах Галилея, работах величайших педагогов прошлого века Ж.Ж. Руссо, Я.А. Коменского, Ф.А. Дистерверга, К.Д. Ушинского и др.

Серьезный вклад в разработку теории проблемного обучения внесли А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, А.В. Брушлинский и отечественные психологи С.Л.

Рубинштейн, В.Т. Кудрявцев, характеризующие умственное развитие не только суммой знаний, но и структурой мыслительных процессов, системой логических операций и умственных действий [1; 3; 4; 7].

Наиболее полную трактовку проблемного обучения, на наш взгляд, дает М.И. Махмутов. Он понимает проблемное обучение как тип развивающего обучения, который сочетает самостоятельную систематическую поисковую деятельность учащихся с усвоением готовых выводов науки. Процесс взаимодействия преподавания и учения при этом детерминирован системой проблемных ситуаций и ориентируется на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивости мотивов учения, мыслительных и творческих способностей. Система методов строится с учетом целеполагания и принципа проблемности [5]. То есть базовым принципом следует считать усиление роли ученика как субъекта учебного познания и роли учителя как организатора самостоятельной познавательной деятельности учащихся [6].

Мы считаем, что проблемное обучение в вузе – это такая организация процесса обучения, сущность которой заключается в образовании проблемных ситуаций, выделении и решении студентами проблем. Проблемная ситуация в обучении – это познавательная трудность, для преодоления которой студенты должны получить новые знания или приложить интеллектуальные усилия. Создание проблемной ситуации составляет необходимую закономерность творческого мышления, которое имеет исключительное значение для человеческой практики, так как делает реальной цель высшего образования, состоящую в творческом саморазвитии будущего специалиста.

Проблемное обучение отражает объективные противоречия, которые закономерно возникают в учебной деятельности или в процессе научного познания. Эти противоречия как раз и являются источником движения, источником развития личности студента. Творческое саморазвитие – это целенаправленный процесс, который побуждается разными мотивами деятельности студента, среди которых имеется доминирующий [7, с.31]. В проблемном обучении ведущим становится познавательно-побудительный (интеллектуальный) мотив. Этот мотив позволяет ставить перед собой цель и выполнить соответствующее ей действие. В результате нашего исследования мы приходим к выводу, что не всякая цель мотивирует творческое саморазвитие студента. При этом приобретает значение привлекательность цели для удовлетворения личностно значимых потребностей студента и результат, представляющий для него ценность. В связи с этим можно обозначить условия, при соблюдении которых проблемное обучение в вузе будет успешным:

- точное определение объёма и содержания учебного материала, предназначенного для изучения на паре.
- систематизация учебного материала в соответствии с логикой учебного предмета, его структурой и принципами дидактики.
- деление учебного материала на легко усваиваемые и тесно между собой связанные части.
- усвоение частей, контроль и корректирование результатов усвоения.
- обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы.
- посильность работы для студентов с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного).
- значимость и актуальность информации для студентов.
- учет индивидуальных и групповых темпов усвоения учебного материала.

Таким образом, проблемное обучение направлено на развитие самости студента: самостоятельного поиска решения проблемы, самоконтроля, самоанализа, самооценки, самокоррекции, саморазвития. «Процесс мотивационных изменений в одном из компонентов «самости» ведет к цепной реакции и стимулирует позитивные изменения во всех компонентах» [7, с. 33].

Создание проблемных ситуаций на уроках английского языка основано на вовлечении студентов в устную и письменную коммуникацию и соблюдении ведущего методического принципа – принципа коммуникативной направленности. Элементы проблемного обучения позволяют научить студентов размышлять, находить проблему и ее решение, развивать способности к прогнозированию, творческому воображению и повышать мотивацию.

Работа над лексикой.

Введение новой лексики рекомендовано осуществлять на паре, делая упор на запоминании слов и усвоении способов их употребления во время занятия. Это позволяет студентам встать в позицию лингвистов-исследователей.

Лексика вводится тремя блоками:

1. Интернациональные слова и выражения. Например, company, element, energy. Эти лексические единицы вводятся таким образом, чтобы развивать языковую догадку и облегчить запоминание слова. Студенты вспоминают правила словообразования и отрабатывают всевозможные производные, что позволяет применять пройденный материал в новых речевых ситуациях.

2. Слова, состоящие из знакомых словообразовательных элементов, о значении которых можно догадаться. Например, meaningful (meaning + ful); (meaningful+ ly). Студенты определяют части речи по словообразовательным элементам, прогнозируют производные и высказывают догадки о значении слова.

3. Контекст. Например, kingdom (n): a kingdom–kingdoms. A kingdom is a country ruled by a king or a queen. Для того, чтобы определить слово на основе контекста, студенты устанавливают связи между словами и элементами текста, анализируют текст и определяют место слова в контексте. Такое проблемное изложение нового материала способствует лучшему запоминанию лексики за счет создания дополнительных ассоциаций, а вовлеченность студентов активизирует их интерес и гарантирует высокий темп работы.

При закреплении и контроле новых лексических единиц можно использовать следующие проблемные задания:

- употребление лексики в затрудненных условиях: составление и решение кроссвордов; упражнения на перечисление групп слов, обладающих или не обладающих определенными признаками в соответствии с изученной тематикой;
- закрытые тесты, представляющие собой пропуск слов в деформированных текстах;
- тесты множественного выбора;
- анаграммы: например, busy (syub);
- задание на исправление ошибок в словах и предложениях;
- составление рассказа с употреблением новых слов;
- упражнения на сопоставление, помогающие студентам догадаться о правилах употребления того или иного слова. Например, значение слова «удобный»: This armchair is big, soft and very cosy. This is a comfortable flat with all modern conveniences. Many convenient gadgets make our life easier.
- задания на этимологию слова. Например, с помощью русского слова «пассажир» или «прохожий» (сущ.) можно определить возможные значения английского слова “to pass” – «проходить» (глагол.);
- создание рекламного проспекта;
- творческие задания для одноклассников, позволяющие студентам почувствовать себя в роли преподавателя.

2) Обучение грамматике

Проблемное обучение можно применять, изучая различные грамматические явления. Например, исходя из названия времен студентам предлагается вывести формулу их образования, попробовать спрогнозировать случаи его употребления, либо

вводить употребление времен из контекста. В таком случае студенты сами выводят правило, опираясь на предоставленный материал.

Например, прочитайте и сравните в каких случаях употребляется время Present Perfect: I ate pizza yesterday. – I had eaten all the pizza when you came. I called the doctor three hours ago. – I had called the doctor by three o'clock.

Догадайтесь, в зависимости от каких условий употребляются предлоги of или from: The ship is made **of** iron. The desk is made **of** wood. Ice-cream is made **from** milk. Wine is made **from** grape.

Работа с текстами при обучении чтению, говорению, аудированию и письму.

Проблемное обучение на уроках английского языка позволяет создать такие условия, которые стимулируют студентов самостоятельно находить нужную информацию, анализировать, сопоставлять и обобщать ее на иностранном языке. Особенности затруднения возникают при работе с заданиями на аудирование. Плохое восприятие иноязычной речи на слух без опоры на текст, отключение внимания, низкая мотивация существенно снижают продуктивность такого рода заданий.

Для мотивации познавательной активности и концентрации внимания можно использовать в работе предтекстовые вопросы (forequestions). Например, из предложенных предложений нужно выбрать соответствующие содержанию текста. Или привести примеры предложений из текста, в которых встречаются новые слова. При изучении со студентами текста «How the rich travel?» (The text is about Jet Membership. Sylvia Heinzen – the seller, speaks about jet flying, clients, promotion and advertising of their business), были представлены два предтекстовых вопроса: 1. When can the cost of Jet Membership seem like good value? 2. Name two kinds of promotion that Sylvia organises for possible clients.

Можно попробовать спрогнозировать идею текста и после аудирования проверить свои догадки. Например, попробуйте спрогнозировать содержание текста по его названию или по ключевым словам, сделайте предположение о биографии главных героев (возраст, семейное положение, профессия, характер), месте и времени действия.

Речевые высказывания можно стимулировать с помощью послетекстовых вопросов. Их проблемность заключается в том, что они не связаны с текстом напрямую. Например, What kind of advertising should the company do? What are the promotion techniques? Is selling the same in different countries? Give examples. В соответствии с темой рассказа можно затрагивать различную тематику, опосредованно связанную с текстом. Например, Why do people prefer to travel by train? What are the pros and cons of working with rich and famous people? Активизировать дискуссию помогают лично – значимые вопросы: Would you like to be a seller? Why or why not? If you were a rich person, what would you spend your money on?

Мотивировать мыслительную и творческую деятельность студентов на уроках английского языка можно также с помощью различных элементов проблемного обучения:

- перескажи текст от лица неодушевленного предмета или животного. Так, после прочтения текста “Robodog”, студенты получили задание пересказать его от лица собаки – робота;
- переработайте монолог в диалог или наоборот. Например, составьте диалог между роботом-собакой и роботом-кошкой. Кто из них будет популярнее и почему?;
- добавьте недостающую информацию (какую информацию студенты добавили бы в текст). Например, как можно использовать собаку-робота в ситуациях повышенного риска, при военных действиях и так далее;
- придумайте продолжение рассказа;
- поработайте над измененным текстом (поставьте части текста в правильном порядке, вставьте пропущенные слова, составьте свои собственные предложения из данных слов).

4) Обучение говорению.

Для побуждения к речевым высказываниям можно использовать следующие приемы:

- проблемные вопросы и проблемные ситуации. Например, тема “Theatre and cinema”: Talk to your partner. What do you like to do when you go out? What is on at the moment where you live? What do you recommend? Или тема “Job swap”: What can you learn from job swapping? Who would you like to swap with?
- выбор из текста основной информации и оформление ее в таблицу, составление рассказа по таблице, составление диалога по схеме;
- научно-исследовательские проекты;
- ролевые игры и познавательные дискуссии;
- сравнение двух картинок. Что между ними общего и в чем различия?
- драматизация диалогов. Например, при изучении темы “Food” можно драматизировать диалог “At the restaurant”. Придумать реквизит, накрыть стол, продумать одежду, меню, портрет персонажей. Можно усложнить ситуацию, разбив группу или пару на вегетарианцев и мясоедов, затронуть тему фастфуд, слоуфуд и употребления алкоголя, обсудить как образ жизни человека и еда, которую он ест, влияет на его здоровье;
- осмысление различных чертежей, технических рисунков и географических карт на английском языке [10; 11].

Проблемное обучение позволяет эффективно сочетать индивидуальную, парную и групповую работу. Например, прием «Снежный ком» позволяет включать в работу практически всех студентов, их количество может достигать тридцати. Для проведения дискуссии в такой форме необходимо заранее подготовить по 4 карточки для каждого участника и несколько листов формата А-4, так называемые, «Листы идей».

1 этап. Индивидуальная работа. Задается проблемный вопрос и студентам раздается по 4 карточки. Каждому предлагается написать по 4 варианта решения этого вопроса. На каждой карточке пишется только один вариант, одно мнение.

2 этап. Работа в парах. Студенты объединяются в пары. В результате обсуждения пара отбирает наиболее согласованные предложения-карточки. Их должно быть чуть больше половины от общей суммы (например, из 8 можно оставить 5).

3 этап. Студенты объединяются в четверки и также путем дискуссий в группе оставляют чуть больше половины карточек от общей суммы (например, из 10 оставляют 6). Эти отобранные группой карточки оформляются на рабочем листе группы, который называется «Лист идей».

4 этап. Представитель от каждой группы прикрепляет на доску «Лист идей» и общие наработки защищаются по очереди. После этого проводится систематизация предложений, выделяются сходные варианты.

5 этап. Рефлексия. Этот этап можно организовать как письменную рефлексию парной или групповой работы.

Можно сделать вывод, что проблемное обучение активизирует познавательную потребность студентов, логическое мышление, развивает способности к самообразованию и является необходимым условием организации процесса обучения в вузе.

Важными функциями проблемного обучения является как развитие творческих способностей студентов, так и практические навыки использования знаний. Таким образом, творческое саморазвитие студента – это неотъемлемая часть проблемного обучения в вузе.

Список литературы

1. Брушлинский, Н.В. Психология мышления и проблемное обучение. / Н.В. Брушлинский.– М.: Педагогика, 1983. – 98 с.
2. Евграфова, О.Г. Реализация компетентного подхода в практике

преподавания иностранного языка в неязыковом вузе. / О.Г. Евграфова. // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016.- №1. – С. 395-397.

3. Кудрявцев, В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. / В.Т. Кудрявцев. – М.: Знание, 1991. – 80 с.

4. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. / А.М. Матюшкин. – ДиректмедиаПабблишинг, 2008. – 392 с.

5. Махмутов, М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1975. – 356 с.

6. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. / В.А. Славенский, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.

7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 712 с.

8. Рысева, Ю.В., Ганиева, Г.Р. Становление творческой позиции молодых преподавателей технического вуза в условиях непрерывного профессионального образования. / Ю.В. Рысева, Г.Р. Ганиева. // Вестник Казанского технологического университета. – 2014. - № 1. – С. 326-329.

9. Рысева, Ю.В. Становление творческой позиции начинающего учителя в процессе непрерывного профессионального образования: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.08. / Ю.В. Рысева. – Шуя, 2009. – 205 с.

10. Спасская, Е.Н. Уроки английского языка. / Е.Н. Спасская.: Каро, 2002. – 160 с.

11. Цетлин, В.С. Реальные ситуации общения на уроке. / В.С. Цетлин. // Иностранные языки в школе. – 2000. – №3. – С. 24-26.

УДК 72.01

Рябов О.Р.

к.псих.н., доцент кафедры дизайна архитектурной среды
Казанского архитектурно-строительного университета

Россия, г. Казань

oscar-ryabov@yandex.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ГОРОДА

Аннотация. Образовательная среда города - система условий, которая обеспечивает возможность осуществления человеческой деятельности и обеспечивает некоторые основные компоненты, необходимые для полного физического, эстетического, познавательного и социального становления и развития отдельных граждан в любой точке мира. Человеческая культуры является предпосылкой и результатом образования. Таким образом, образовательную среду города следует рассматривать во взаимосвязи и взаимодействии с культурной средой. Показывается целый ряд причин для пересмотра роли образования и культуры в современном обществе. Для организации культурно-образовательной городской среды предлагается внести ряд предметно-пространственных элементов: регулирующих движение, предотвращающих нежелательное поведение, побуждающих к правильному поведению, относящихся к истории, показывающих достижения естественных наук, развивающих эстетическую культуру, вызывающих эмоциональную и эстетическую реакция, развивающих экологическое сознание, формирующих культурную толерантность.

Ключевые слова: городская среда, образовательная среда, предметно-